

附件

第二批福建省省级《非遗与旅游融合发展推荐目录》

序号	非遗代表性项目名称	入选名录级别	地区	项目特色及旅游资源
1	福州观赏金鱼培育技艺	省级	福州市鼓楼区	福州观赏金鱼培育技艺通过选种、配对、孵化、培育、品相鉴别等完整工序，依托全国唯一活体金鱼主题博物馆及三坊七巷国潮金鱼手工坊，定期开展技艺展示、互动教学、品鉴交流等活动。项目融合非遗手作、研学团建等业态，联动在地文旅资源开发文创与沉浸式特色研学旅游线路，具备较强的观赏性、参与性和科普价值，适宜融入景区、研学基地、文化街区等场景，融合前景广阔。
2	元宵节（马尾、马祖元宵节俗）	国家级	福州市马尾区	马尾·马祖元宵节俗以“两马同春闹元宵”为核心，是彰显两岸同源同俗、共传共承的文化纽带。项目依托对台区位优势，连续举办花灯、巡游、民俗仪式、乡宴及两岸交流等系列活动，形成灯会、展演、体验、两岸文旅互动等成熟场景，可融入街区、景区、研学及节庆活动。

3	标本制作技艺	市级	福州市	标本制作技艺开创性地使用了填充法，省时简便、形象逼真、保存时间长。项目依托标本观光工厂、标本艺术博物馆及文创体验空间，馆藏近千件珍稀动植物标本，通过标本制作技艺观摩、体验，常态化面向公众普及野生动物保护与生态科学知识。项目兼具科普教育、非遗体验与文化展示功能，为研学旅行、生态旅游提供优质场景，具备良好的文旅融合潜力。
4	集美端午龙舟赛	省级	厦门市集美区	集美端午龙舟赛历史悠久，至今两百余年，是全国唯一持续举办龙舟拔河竞赛的赛区。龙舟拔河项目需两船尾对尾、反向划桨，极具爆发力与观赏性。集美端午龙舟赛深度推动“体育+文旅”融合，核心品牌海峡两岸龙舟赛设“嘉庚杯”“敬贤杯”，被列为国家级对台交流重点项目，每年吸引两岸数十支队伍、近千名选手同场竞技。此外还设有“学村杯”联赛及面向市民的龙舟体验、研学活动，形成竞技、交流、体验并重的多元特色。
5	传统香制作技艺（厦门闽南天然香制作技艺）	省级	厦门市海沧区	厦门闽南天然香制作技艺核心在于“香药同源”“以草药入香、以气味养心”，制香所用沉香、檀香、艾草等均为中药，因人因时设计香方，配伍炮制、捣碎研磨、和合成品，经阴干和窖藏后方可使用。制品具有驱疫避秽、宁神静气、静心养生等功效。项目依托厦门香道博物馆，免费向公众开放并提供制香体验，逐步构建集古建参观、文物鉴赏、手工制香、研学教育于一体的文旅产业链。品牌“妙吉祥”获评“福建省观光工厂”，实现生产观摩与非遗体验一体化。

6	厦门酱油古法酿造技艺	省级	厦门市同安区	厦门酱油古法酿造技艺始于 1908 年，师承淘化大同酱油传统酿造技艺。其核心工艺继承唐代以来“日晒夜露”、微生物发酵酿造的传统“酱园”工艺，采用传统醅间发酵方法培育酱曲，不添加任何化学添加剂，产品色香味俱全，是传统纯天然优质调味食品。厦门深度推动酱油古法酿造技艺与文旅产业融合，以 2013 年建成开放的古龙酱文化园为核心载体，打造 4.4 万平方米的传统酱油晒场，将工业旅游与生产实践有机结合，游客可近距离观摩 6 万余口酱缸的恢弘晒场，体验“打酱油”乐趣，高峰期一年接待海内外游客逾 30 万人次。
7	益安宁丸制作技艺	省级	漳州市漳浦县	益安宁丸制作技艺，依托国家 3A 级旅游景区、福建省中医药文化宣传教育基地同溢堂中药博物院开展文旅融合。建有益安宁丸制作技艺非遗工坊，固定展示体验场所近 40 亩，含非遗技艺展示区、中药炮制观光车间、中医药文化园林等空间。博物院常态化开展非遗技艺展示与中医药科普体验等活动，已纳入漳浦及漳州多条工业旅游、研学旅游、中医药康养线路，是“文旅 + 科普 + 产业”融合示范点位，具备成熟的旅游接待与文化传播能力。
8	客家土楼营造技艺	国家级	漳州市南靖县	南靖土楼建筑风格独具特色，具有突出的文化、艺术、科学价值。在楼址选择上，充分考虑地质、水文和气候等自然条件；在材料选用上，强调就地取材、循环使用性；在结构手法上，以生土夯筑外墙与楼内木构架建造同步结合进行，讲究建筑的牢固性和居住的舒适性；在整体布局上，注重体现维护中国传统文化礼教与家族平等和谐的秩序，

				并满足聚族而居于一楼的功能要求。项目入驻土楼景区云水谣开展客家土楼营造技艺体验展示及研学活动等。
9	乌龙茶制作技艺（平和奇兰茶）	省级	漳州市平和县	平和奇兰茶亦称白芽奇兰，是产自福建省漳州市平和县的一种半发酵乌龙茶。该茶因其芽梢白毫显露，成茶后具有独特的幽雅兰花香而得名。成品茶外形条索紧结，色泽青褐油润，汤色橙黄明亮，滋味醇厚鲜爽，兰香馥郁持久。项目在高峰谷景区内建有 1000 平方米茶文化体验馆，配备传统制茶工具和现代化展示设备，已列入平和县精品旅游线路，游客可在茶文化馆和茶园体验区参与萎凋、摇青、揉捻、烘焙等制茶工艺的实践和传承。
10	端午节（石狮端午闽台对渡习俗）	国家级	泉州市石狮市	端午节（石狮端午闽台对渡习俗）是流行于福建省石狮市的地方传统民俗，始于明代，盛于清代，核心内容为端午节期间海峡两岸民众在石狮蚶江与台湾鹿港举行的采莲、海上泼水、龙舟竞渡、捉鸭子等民俗活动。石狮端午闽台对渡习俗与旅游融合基础扎实。游客可现场参与海上泼水、龙舟竞渡等沉浸式体验，参观闽台对渡文化展示馆、对渡碑等历史点位，还能体验放王船等民俗流程。项目串联泉州世遗、滨海风光线路，打造“非遗+节庆+滨海”主题游，依托两岸同源文化与独特海上民俗，吸引两岸游客，带动消费与对台交流。

11	永春顺德堂老醋酿制技艺	省级	泉州市永春县	永春老醋酿制技艺源自北宋初期，项目依托非遗酿醋工艺，打造永春老醋文创园、顺德堂老醋文创园等多处醋文化综合园区，可开展展示体验活动，让游客可了解醋文化与制醋工艺，还能体验DIY醋饼干、醋饮等趣味项目，品尝醋饮、醋冰激凌等特色醋品，亦可选购醋类伴手礼；相关体验内容串联至旅游线路，各类醋产品也可灵活融入景区、街区售卖，实现老醋酿造技艺传承、醋文化宣传弘扬与旅游融合。
12	福建海盐传统晒制技艺（泉州）	省级	泉州市泉港区	海盐传统晒制技艺以原生态盐田景观为基地，以山腰盐场百年历史、非遗制盐工艺为核心，完整呈现纳潮、制卤、结晶、旋盐、扒收、归坨等传统工序。项目建有非遗技艺传习所及固定体验场所，通过场景化、体验化、生活化呈现千年晒盐文化，探索开展跨学科融合知识科普、工艺实践、艺术创作、爱国主义教育、海盐美食体验等研学课程，既保护传承非遗技艺，又形成集观光、研学、休闲、文化于一体的特色滨海文旅项目。
13	祭祖习俗（石壁客家祭祖习俗）	国家级	三明市宁化县	石壁客家祭祖习俗沿袭中原古礼，包含出主、燃烛、设案、上香、读祝、三献等十五项庄严程式，形成了极具仪式感与观赏性的文化演礼，是客家文化精神的核心载体。自1995年起，宁化以石壁客家公祠为依托，连续举办世界客属石壁祖地祭祖大典，将古老的宗族祭祀升华为全球客属乡亲寻根谒祖、凝聚认同的盛大文化节庆与学术交流平台。项目深度融合祭祀仪典、学术研究、族谱对接、艺术展演与经贸协作，构建了“祭祖+论坛+旅游”的立体体验模式，将文化传承转化

				为可感知、可参与、可传播的文旅品牌。
14	建宁通心白莲制作技艺	省级	三明市建宁县	建宁素有“莲乡”之称，有一千多年种莲历史，建宁通心白莲制作工艺也有上千年历史。项目依托非遗工坊、非遗传承所，邀请传承人定期在工坊内开展展示传承活动，并开放莲子手工制作区，供游客参观体验通心白莲制作过程。项目积极融入乡村振兴，先后进入谢马苏梯田莲海、莲海玉家、高峰香溪花谷、文鑫莲业等景区进行技艺展示。
15	元宵节（枫亭元宵游灯习俗）	国家级	莆田市仙游县	元宵节（枫亭元宵游灯习俗）始于宋代，传承近千年，习俗于每年农历正月十三至十七举办，以巡游展演为核心，融合灯艺、十音八乐、莆仙戏、舞蹈、杂技等多种艺术形式。灯队以蜈蚣灯、菜头灯、百戏彩架灯为特色，融入蔡襄、林兰友等地方历史名人典故与民间传说，兼具节庆欢庆、文化传承与民众联谊功能。活动参与规模大、仪式体系完整、技艺独具特色，是闽东南元宵民俗的典型代表，承载着深厚历史底蕴与强烈的地方文化认同。

16	湄洲女 头饰服 饰	省级	莆田市 湄洲管 委会	湄洲女头饰服饰起源于湄洲岛,包含着民众敬奉之心与祈祷之愿,上千年来“妈祖髻”和“妈祖服”构成了湄洲女头饰服饰显著特征,有顺口溜为“帆船头、大海衫,红黑裤子寄平安。”湄洲女头饰服饰作为特色民俗文化,在各类节庆、民俗活动中广泛应用,成为湄洲岛国家 5A 级旅游景区亮眼的民俗文化标识。湄洲岛妈祖文化旅游区专门设立传承展示基地,面向海内外游客开放头饰服饰穿戴、妆容梳编等互动体验,让游客直观感受妈祖故里的独特风情与生活习俗,推动民俗文化活态传承,助力妈祖文化旅游品牌提质升级。
17	红茶制 作技艺 (正山 小种红 茶制作 技艺)	省级	南平市 武夷山 市	正山小种红茶制作技艺创制于明朝嘉靖后期至万历前期,是研究茶叶发酵与红茶历史的活标本。正山小种红茶发酵过程使用自然保护区特有的松香,茶品内质独特、高山韵味显著。武夷山市依托项目建设有 3 处县级非遗体验馆,游客可以预约体验学习茶艺内容,部分体验馆已开发相应的研学线路,将正山小种红茶制作技艺融入到旅游景点中。
18	浦城大 口窑青 白瓷制 作技艺	省级	南平市 浦城县	大口窑青白瓷产品蜚声海外,是宋代闻名中外的民间瓷窑之一,曾大量出口日本、朝鲜以及东南亚等地。项目现建有市级非遗传习所 1 家,县级非遗传习所 2 家,邀请大口窑青白瓷制作技艺传承人及其徒弟常态化开展普及活动。游客可以现场参观或者参与陶泥捏塑、拉坯等陶艺体验活动。

19	酿造酒传统酿造技艺（龙岩沉缸酒）	省级	龙岩市新罗区	酿造酒传统酿造技艺（龙岩沉缸酒）建有中国沉缸红曲酒博物馆，占地 3100 m ² ，内设古法酿造体验区、非遗工坊、沉缸课堂、封坛礼仪区等。馆内非遗工坊定期由传承人进行实践展示，游客不仅能参观体验古法酿造全过程，还可亲手参与制作体验，全面了解沉缸酒的古法技艺与文化。中国沉缸红曲酒博物馆已成为龙岩工业休闲旅游的网红打卡点与首批“文艺两新集聚区”实践基地，并纳入龙岩市市委党校现场教学点预备名录。该项目串联周边景点，配合闽西客家、红色、工业旅游线路，拓展研学、亲子、休闲客源，助力打造龙岩特色酒文化旅游名片。
20	杭梅（乌梅）制作技艺	省级	龙岩市上杭县	上杭乌梅俗称“杭梅”，属福建闽西特产，制作技艺历史悠久，是成熟的果实青梅，经烟火熏制而成的，个大、肉厚、核小、外皮乌黑，具有生津止咳功效和药用功能。2012 年“上杭乌梅”被核准为国家地理标志证明商标。该项目在上杭县湖洋镇观音井景区建有传承体验中心，通过“农业+工业+旅游”融合发展模式助力乡村振兴，积极发展乡村旅游和研学旅游。
21	连城宣纸制作工艺	省级	龙岩市连城县	连城宣纸制作工艺拥有 400 多年的悠久历史，其古法制作技艺历经岁月沉淀、代代相传，既是中华造纸文明的鲜活缩影，也是连城文旅融合发展的核心资源与独特名片。项目设有连城宣纸制作工艺体验馆，常态化展示连城宣纸产品及制作技艺，兼具研学、观光、消费等多重功能，成为连城四角井历史文化街区内的核心非遗体验节点之一，形

				成了“传承有载体、体验有场景、线路有联动、消费有渠道”的良好格局。
22	霍童线狮	国家级	宁德市蕉城区	霍童线狮是中国舞狮艺术重要的组成部分，系南派线狮之代表，是集裱糊、扎制、绘画、木偶、武术、舞台美术于一体的汉族传统民俗游艺表现形式。该项目经过历代民间艺人的不断革新，线狮已经从过去小如木偶发展到现今庞大的体量，外形也更加美观。项目依托霍童线狮馆，固定每周二至周日下午表演，将线狮表演和霍童古镇旅游路线串联，为游客提供丰富多彩的非遗体验。
23	畬族武术（福安金斗洋畬族拳）	省级	宁德市福安市	金斗洋畬家拳以套路和畬棍对练为主，近年来打破“传男不传女”的古训，创编畬拳健身操引入校园大课间，增进青少年对畬族文化的认同，并积极开展畬族武术爱好者与外地武术爱好者的交流与合作，多次在省、全国民运会和国际武术比赛中获奖。项目积极融入“以武为荣，以武兴村”的金斗洋畬族村建设理念，持续巩固脱贫攻坚成果，通过“畬武研学+”模式，推出“周末农家乐+畬家三宝+畬族武术节目演出”的乡村文套餐”，有效衔接乡村振兴。

24	平潭米糊	省级	平潭综合实验区	平潭米糊完整保留米糊炮制工序与海岛养生配方，立足百年阳昉堂古法技艺传承基地，打造“非遗+中医药+文旅”融合特色项目。项目建设有平潭米糊中医药文化展厅、中草药种植区与海景康养空间，集技艺展示、中药古法炮制体验、研学教育于一体。开设米糊制作、香疗DIY、药膳品鉴、心脑血管疗愈空间等沉浸式课程，联动乡村文旅，让传统药食养生可看、可学、可体验，既守护非遗文脉，也打造平潭特色中医药康养新地标。
25	平潭沙画	省级	平潭综合实验区	平潭沙画依托平潭天然海沙资源，以精湛浮雕技术结合祖传胶水工艺，实现沙画立体呈现，兼具视觉独特性与艺术观赏性。项目拥有5000平方米固定场所作为非遗工坊，传承人定期驻场展示创作全过程，游客可近距离观摩并亲手参与制作体验，互动感十足。其适配性强，既可串联融入旅游线路，成为特色打卡点，相关沙画文创产品也适合在景区、街区售卖，为旅游注入非遗活力，融合前景广阔。